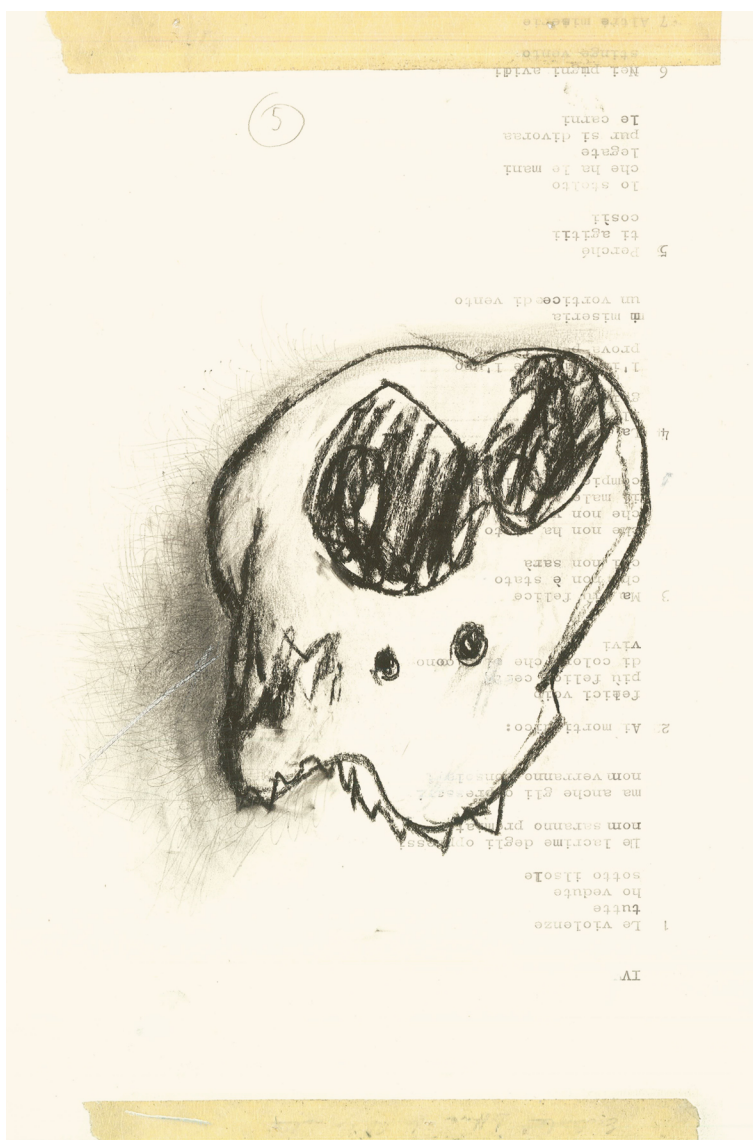


La Stanza delle Biciclette
Palazzo Cottinelli - Via delle Battaglie 16 Brescia

Giorgio Bertelli Variazioni sull'Ecclesiaste

inaugurazione giovedì 12 aprile 2018 ore 18



dal 12 aprile al 12 maggio 2018
orari: dal giovedì al sabato dalle 16:30 alle 19:30
info: 3391908149

Dal 12 aprile al 12 maggio 2018 Vincenzo Cottinelli apre gli spazi della ‘Stanza delle Biciclette’, abitualmente punto di riferimento per gli appassionati di fotografia, ad una personale di Giorgio Bertelli, che presenta gli esiti del lavoro più recente in un ciclo di disegni dedicati all’Ecclesiaste.

La mostra nasce come omaggio allo scrittore senese Attilio Lolini, scomparso nel 2017, e le dodici carte di Bertelli accompagnano altrettante “Variazioni sull’Ecclesiaste” scritte dall’amico poeta nel 1985 e pensate in origine (ma mai pubblicate) per commentare una prima serie di lavori di Bertelli ispirati al “Gran Libro”.

L’artista affronta per la terza volta (dopo i precedenti cicli del 1985 e del 1998) il libro di Qohélet e ne rilegge lo spirito con una serie di immagini che si intrecciano ai versi di Lolini e che riaffermano un’affinità elettiva che ha accompagnato i due per oltre trent’anni.

Nelle tavole esposte le riflessioni sapienziali del capitolo più aspro e nichilista della Bibbia si specchiano in quel che resta di un’umanità vuota e perfida, nello sguardo irridente di crani che risplendono di una luce misteriosa.

È nelle cavità buie e senza fine del teschio che si rivela nella sua profondità disarmante la *Vanitas Vanitatum*, nella raffinatezza tagliente del segno, nella grazia spettrale delle insegne funebri che popolano le carte ricercatissime di Bertelli.

Ad un osservatore attento non potranno poi sfuggire una citazione di Mantegna, un omaggio a Giulio Paolini ed altro ancora.

Completano la mostra due recentissimi lavori del 2018, *Senza titolo* (litografia ottocentesca, frammento ligneo e grafite) la sequenza *Un cranio* (otto disegni a grafite e pastello) e due acqueforti del 1986, *Ha la sua ora tutto* (I e II).

Durante l’inaugurazione verrà presentato il libro di Attilio Lolini, *Variazioni sull’Ecclesiaste*, con una nota di Massimo Raffaelli, una poesia di Fabio Sargentini e dodici disegni di Giorgio Bertelli, Edizioni l’Obliquo, 2018.

Giorgio Bertelli (Brescia 1957) ha esposto per la prima volta nel 1981 presso la galleria Studio 80 di Aldo Bresciani. Nel 1985 ha dato vita alle Edizioni l’Obliquo: la passione di provocare nel libro l’incontro di artisti e scrittori. Ha lavorato, tra gli altri, con Boetti, Accardi, Schifano, Isgrò, Cucchi, Paladino, Fioroni, Ontani, Salvo, Kosuth, Parmiggiani, Spalletti, Calzolari, Fabro, Zorio, Paolini e con Luzi, Tabucchi, Fortini, Vassalli, Consolo, La Capria, Ceronetti, Strand, Ferlinghetti, Simic, Fofi, De Luca, Magrelli, Albinati, Orengo, Scheiwiller. www.giorgiobertelli.altervista.org/

La Stanza delle Biciclette è uno spazio non commerciale ideato e gestito da Vincenzo Cottinelli dal 2005 per la condivisione di fotografie e incontri culturali. Si sono ospitate le opere di Luigi Ghirri, Randa Mirza, Chris Steele-Perkins, Pietro Masturzo, Antonella Gandini, Vincenzo Cottinelli, Walter Almici, Michele Gusmeri con Eros Fiammetti, Monika Bulaj. Si è discusso di *L’ultima estate della ragione*, romanzo dell’algerino Tahar Djaout. www.vincenzocottinelli.it www.vincenzocottinellistage.it